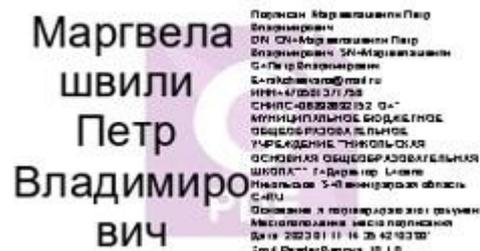


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Никольская основная общеобразовательная школа»

Принята
Педагогический совет
от 30.08.2023г. №1

Утверждена
Приказ МБОУ «Никольская
ООШ»
№ 85 ОД
от «30» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности «Библиотечное дело»

5,6 кл
(34 часа)

Составитель программы:
Прошунина Л.Д.,
учитель русского языка и литературы

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разрабатывается на основании Федерального Закона РФ 3 от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016) в соответствии с

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях

- Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);

- Письма Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Никольская ООШ» на 2023-2024 учебный год.

Объектом изучения на уроках в основном являются учебники и художественные тексты. В образовательном процессе книге и методам работы с ней уделяется мало внимания. Самостоятельный поиск дополнительных источников информации, процесс чтения научно-популярных книг, справочных текстов вызывают у обучающихся серьезные трудности. От класса к классу тексты усложняются, а навыки работы с ними не приобретаются. В результате вместо целенаправленного поиска и анализа литературы происходит простое копирование текстов в Интернете без переработки и понимания смысла.

В программе представленного курса *книга* – это объект изучения в неразрывной связи формы и содержания. Изучение исторического процесса формирования облика книги вызывает интерес к ней как к продукту человеческой деятельности. Книга является средством хранения и передачи интеллектуальных, нравственных и эстетических ценностей, накопленных человечеством, - не только через содержание, но и через форму. Понимание обучающимися закономерности этого единства создает эмоциональный настрой, необходимый для её полноценного восприятия. Таким образом, формируется осознанное умение полноценной работы с книгой.

Рабочая программа реализуется через учебно-методический комплекс:

1. Кашурникова Т.М. Методические рекомендации к учебному пособию. «Чудо, имя которому-книга. Основы информационно-библиографической грамотности» для общеобразовательных организаций.— М.: ООО «Русское слово —учебник», 2018. — (ФГОС. Внеурочная деятельность).

2. Кашурникова Т.М. «Чудо, имя которому-книга. Основы информационно-библиографической грамотности» для общеобразовательных организаций.— М.: ООО «Русское слово —учебник», 2018. — (ФГОС. Внеурочная деятельность)

Программа данного курса рассчитана на 1 год – 1 час в неделю

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы сформировать у обучающихся потребность обращаться к книге не только для поиска информации, но и как к источнику духовных ценностей, без которых невозможно становление современного образованного человека.

К задачам курса относятся:

- Дать общие сведения об истории книги, книжного дела, акцентируя внимание обучающихся на роли книги как основного источника информации в истории человеческой цивилизации;
- Раскрыть значение книги в формировании духовной культуры человека;
- Дать представление о книге как художественно-историческом памятнике в контексте мировой культуры и культуры России;
- Сформировать основы культуры работы с информацией через умения самостоятельно осуществлять её поиск и обработку, использовать различные виды печатных изданий, доступные интернет-ресурсы, работать с библиографическими пособиями;
- Развивать коммуникативную культуру обучающихся через умения передавать информацию в письменной и устной форме.

Специальные информационно-библиографические знания и умения нужны обучающимся в учебном и самообразовательном процессе при выполнении проектных работ по учебным предметам, в процессе подготовки сообщений, докладов, при написании рефератов.

Ведущие методы и приемы: лекции, беседы, практикумы, то есть формы, требующие не только пополнения теоретических знаний, но и развития практических умений

Личностные и метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

формирование ценностных отношений к друг другу, к учителю, к результатам обучения; приобретение положительного эмоционального отношения к отечественной и мировой литературе;

приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, конструировать высказывания, доказывать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу;

самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

Познавательные умения:

приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;

умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, сообщения и выступления в устной и письменной форме;

представлять результаты своей деятельности в различных формах;

умение структурировать знания;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.

Регулятивные умения:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения;

умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора в познавательной и игровой деятельности.

Коммуникативные умения:

организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать и аргументировать своё мнение;

умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Содержание курса

Вводная тема: Чудо, имя которому — книга (1 час)

Роль книги в истории человеческой цивилизации. Роль миги в жизни человека. Отличие книги от других источников информации. Рассказы учащихся об их любимых книгах.

Основные понятия: информация, источники информации, книга.

Тема 1. История письменности (2 часа)

Древние способы передачи информации: сказители, сигналы, узелковое письмо, письмо в рисунках, письмо знаками. Пиктография и идеографическое письмо. Буквенное письмо, возникновение алфавита.

Древнеславянская письменность: история возникновения, её особенности.

Основные понятия: кипу, вампумы, пиктограмма, идеограмма, иероглифы, буква, алфавит, кириллица, азбука.

Тема 2. Древние книги (2 часа)

Глиняные таблички. Книги-свитки из папируса. Восковые таблички. Берестяные грамоты. Книга-кодекс из пергамента. Процесс переписывания древних книг. Содержание древних книг, их историческая и культурная ценность.

Основные понятия: клинопись, папирус, калам, стиль, пергамент, кодекс, манускрипт.

Тема 3. Русская рукописная книга (2 часа)

Процесс создания русской рукописной книги. Элементы оформления русской рукописной книги. Содержание древних русских рукописных книг.

Русская рукописная книга — исторический и художественный памятник.

Основные понятия: рукопись, миниатюра, инициал (буквица), вязь, заставка, киноварь, устав, полуустав, скрипторий, фолиант, формат, переплёт, летопись.

Тема 4. На пути к новой книге (1 час)

Предпосылки возникновения книгопечатания. Потребность в книге. Деревянная печатная форма. История изобретения бумаги.

Основные понятия: палимпсест, экземпляр, ксилография.

Тема 5. История книгопечатания (2 часа)

Исторический опыт в использовании печатной формы. Изобретение печатного станка Иоганном Гуттенбергом.

Распространение книгопечатания в европейских странах. Первые печатные книги. Изменение внешнего облика книги и её структуры с развитием печатного дела.

Основные понятия: наборная печать, шрифт, гравюра, типография, инкунабулы, титульный лист.

Темы 6 и 7. Русская печатная книга в XV—XVII веках и в XVIII веке (4 часа)

Первые печатные книги на славянском языке. Причины появления книгопечатания на Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Роль первых печатных книг в распространении просвещения на Руси в XVI—XVII веках. Первый печатный детский цветной иллюстрированный «Букварь» Кариона Истомина.

Развитие печатного дела в России в XVIII веке. Формирование внешнего облика русской печатной книги и её структуры. Роль новых элементов в книге.

Основные понятия: иллюстрация, фронтиспис, гражданский шрифт, титульный лист.

Тема 8. Древние библиотеки (3 часа)

Библиотеки Древнего мира. Библиотека из глиняных табличек царя Ассирии Ашшурбанипала. Александрийская библиотека.

Европейские библиотеки в Средние века. Монастырские, частные и публичные библиотеки. Условия хранения книг в библиотеках, организация книжных фондов, первые каталоги.

Библиотеки Древней Руси. Библиотеки при соборах и монастырях.

Роль библиотек в сохранении культурного наследия.

Основные понятия: библиотека, каталог, шифр, книжный фонд, публичная библиотека.

Тема 9. Национальные библиотеки Российской Федерации (2 часа)

Российская государственная библиотека (РГБ) в Москве — главная библиотека Российской Федерации. История библиотеки.

Состав фондов библиотеки, их уникальность. Музей книги. Официальный сайт библиотеки.

Российская национальная библиотека (РНБ) в Санкт-Петербурге - старейшая государственная универсальная публичная библиотека России. История библиотеки. Состав фондов. отдел древних рукописей, собрание инкунабул, библиотека Вольтера.

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина - электронная национальная библиотека Российской Федерации. Цели и задачи Президентской библиотеки. Электронные ресурсы библиотеки для школьников. Доступ к ресурсам библиотеки. Официальный сайт.

Основные понятия: национальная библиотека, электронный каталог, электронный читальный зал, официальный сайт библиотеки.

Тема 10. Структура книги. Справочный аппарат книги (2 часа)

Основные элементы структуры книги. Их функциональное значение. Чтение титульного листа. Подзаголовочные данные. Выходные данные.

Справочный аппарат книги, его состав. Алгоритм поиска информации в книге через использование элементов справочного аппарата (оглавление, указатели).

Использование знаний о структуре и справочном аппарате при выборе книги. Алгоритм выбора книги при её беглом просмотре.

Основные понятия: переплёт, обложка, суперобложка, форзац, фронтиспис, титульный лист, авантитул, контртитул, шмуцтитул, аннотация, предисловие, послесловие, оглавление (содержание), колонцифра, примечания, комментарии, указатели, иллюстрации.

Тема 11. Библиография. Библиографическое описание источников. Библиографические списки (4 часа)

Понятие библиографии. Роль библиографии в поиске и отборе источников. Рекомендательные библиографические указатели и списки. Чтение библиографической записи.

Библиографическое описание. Необходимость составления библиографического описания источников в учебной и самообразовательной деятельности. Схема составления библиографического описания книг и статей из периодических изданий.

Основные понятия: библиография, библиограф, библиографические пособия, библиографическое описание.

Тема 12. Как пользоваться библиотекой (3 часа)

Школьная библиотека. Детская районная библиотека.

Правила пользования библиотеками. Основные отделы детской библиотеки. Организация книжного фонда на открытом доступе.

Каталоги и картотеки. Каталогная карточка. Правила работы с алфавитным каталогом. Систематический каталог Алфавитно-предметный указатель к систематическому каталогу. Алгоритм поиска книги в систематическом каталоге.

Разнообразие картотек. Картотека газетных и журнальных статей.

Цель организации книжно-иллюстративных выставок.

Основные понятия: абонемент, читальный зал, правила пользования, читательский формуляр, открытый доступ, каталожная карточка, шифр, алфавитный каталог, систематический каталог, алфавитно-предметный указатель, картотека, книжно-иллюстративная выставка.

Тема 13. Как работать с книгой (3 часа)

Понятия о целях и способах чтения научно-популярной, справочной, учебной литературы (просмотр, выборочное чтение, сплошное чтение, изучение).

Значение умений вести записи при чтении текста. Виды записей по мере их усложнения; выписка, цитата, план, тезисы, конспект. Оформление цитаты, алгоритм составления плана, его оформление, последовательность составления тезисов и конспекта.

Форма отзыва на научно-популярную книгу.

Анализ и оценка полученной информации.

Использование записей в практике учебной и самообразовательной деятельности.

Основные понятия: выписка, цитата, план, тезисы, конспект, отзыв на книгу.

Тема 14. Справочные издания (2 часа)

Справочные издания - источник фактографической информации. Виды справочных изданий: энциклопедии, словари, справочники. Особенности справочных изданий.

Энциклопедии. Виды энциклопедий. Универсальные энциклопедические издания. Структура, расположение материала в энциклопедических изданиях. Самые крупные российские и зарубежные энциклопедии. Отраслевые, региональные, тематические, биографические энциклопедии. Алгоритм поиска информации в энциклопедиях.

Словари. История словарей. Виды словарей: энциклопедические и языковые. Универсальные энциклопедические словари. Языковые словари: толковые, орфографические, словообразовательные, фразеологические, этимологические, синонимов, антонимов и др. Алгоритм поиска информации в словарях.

Справочники. Электронные справочные издания. Преимущества электронных справочных изданий. Популярные онлайн-энциклопедии.

Основные понятия: энциклопедия, словарь, электронное справочное издание, онлайн-энциклопедия.

Тема 15. Периодические издания (1 час)

Понятие «периодические издания». Характеристика периодических изданий, их отличие от книжных изданий. Виды публикаций в периодических изданиях, их особенности. Тематические разделы - рубрики.

Краткая история периодики. Современные детские журналы. Электронные версии детских журналов. Официальные сайты популярных детских журналов.

Основные понятия: периодические издания, СМИ, журналистика, публицистика, рубрика, газета, журнал.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Сроки изучения	Характеристика основных содержательных линий	Тема практических и творческих работ
1	Книговедческий	13	Сентябрь-ноябрь 2023	Изучение исторического пути книги, её роль в истории человечества	«Моя любимая книга», «Мой читательский дневник»; «Моя рукописная книга»
2	Библиоковедческий	13	Ноябрь 2023-март 2024	Роль библиотек в сохранении культурного наследия, современная библиотека – информационная среда, обеспечивающая свободный и оперативный доступ к источникам информации	«Древние библиотеки»;
3	Операционно-технологический	8	Апрель-май 2024	Решение конкретных познавательных задач через использование алгоритмов информационно-библиографического поиска и оценки информации	«Книга своими руками»; «Как пользоваться библиотекой» «Советую прочитать»
Итого:		34			

Календарно - тематическое планирование

№ занятия	Тема занятий	Дата	Описание примерного содержания занятий	Характеристика основных видов деятельности	Оборудование
КНИГОВЕДЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ					
Чудо, имя которому - книга. 1 час					
1	Роль книги в истории человеческой цивилизации, в жизни человека		Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы курса	Осознанное, творческое чтение статьи учебника. Словарно-лексическая работа	Выставка книг; высказывания великих людей о роли книги в их жизни
История письменности. 2 часа					
2	Древние способы передачи информации		Основные этапы развития письменности от «дописьменных» способов передачи информации до появления буквенного алфавита	Беседа о древних способах передачи информации	Изображение узелкового письма, письма в рисунках, письма знаками, пиктография.
3	Древнеславянская письменность		Рассказ о появлении кириллицы	Осознанное, творческое чтение статьи учебника.	Изображение греческого алфавита
Древние книги. 2 часа					
4	Виды древних книг		Глиняные таблички. Книги-свитки из папируса. Восковые таблички. Берестяные грамоты. Книга-кодекс из пергамента	Рассказ о технике написания первых книг	Работа с иллюстрациями в учебном пособии
5	Процесс переписывания древних книг, их содержание и культурная ценность		Книги -самые ценные источники информации о древности	Чтение отрывков из древних книг о жизни их сверстников	Составление кроссворда

Русская рукописная книга. 2 часа					
6	Процесс создания русской рукописной книги, элементы оформления .		Рассказ о создании рукописной книги процесс переписывания; включение элементов оформления; изготовление переплета.	Лексическая работа, знание и понимание терминов	Иллюстративный материал
7	Содержание рукописных книг		Рассказ о летописях, чтение отрывков. Рассказ об отделах рукописей и древних книг в РГБ	Сравнение древних и современных изданий сказок	Книги с иллюстрациями художника И.Я Билибина
На пути к новой книге. 1 час					
8	История изобретения бумаги. Предпосылки возникновения книгопечатания.		Достоинства и недостатки рукописных книг. Деревянная печатная форма.	Сообщения об изобретении бумаги, объяснение новых понятий	
История книгопечатания. 2 часа					
9	Изобретение печатного станка Иоганном Гуттенбергом.		Рассказ о жизни И. Гуттенберга. Развитие книгопечатания в европейских странах	Сообщения	Иллюстративный материал
10	Первые печатные книги, их внешний облик и структура		Сравнение оформления печатной и рукописной книг	Словарно-лексическая работа	
Русская печатная книга в XV – XVII веках и в XVIII веке. 3 часа					
11	Причины появления книгопечатания на Руси. Первопечатник И. Федоров		Начало развития русского книгопечатания при Иване Грозном; рассказ о жизни И. Федорова	Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста.	Выставка книг
12	Роль первых печатных книг в распространении и просвещения на Руси в XVI-XVII в.в.		Издание «Азбуки» и «Букваря» К. Истомина	Сообщения	
13	Развитие печатного дела		Разнообразие видов печатных изданий	Словарно-лексическая работа	

	в России в XVIII в. Формирование внешнего облика русской печатной книги и её структуры		XVIII в.		
БИБЛИОТЕКОВЕДЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ					
Древние библиотеки. 3 часа					
14	Библиотеки Древнего мира. Библиотека ассирийского царя Ашшурбанипала. Александрийская библиотека		Роль библиотек в сохранении культурного наследия	Сообщение об известных библиотеках	Презентации по самым известным библиотекам древности
15	Европейские библиотеки в Средние века: монастырские, частные, публичные.		Распространение образования, науки и культуры	Сообщение об известных библиотеках	
16	Библиотеки Древней Руси. Библиотеки при монастырях			Сообщение об известных библиотеках	
Национальные библиотеки Российской Федерации. 2 часа					
17	Российская государственная библиотека (РГБ) в Москве: история, состав фонда, музей книги.		Рассказ о Российской государственной библиотеке	Рассказ о библиотеках родного города	Создание «Путеводителя по библиотекам города» (буклет, плакат, карта с фотографиями)
18	Российская национальная библиотека (РНБ) в Санкт-Петербурге: история, состав фондов. Отдел древних рукописей		Рассказ о Российской национальной библиотеке		
Структура книги. Справочный аппарат книги. 2 часа					

19	Основные элементы структуры книги, их функциональное значение.		Элементы структуры книги: 1. Одежда (перелет, обложка, суперобложка, футляр). 2. Основной блок (форзац, титул, иллюстрации) 3. Справочный аппарат.	Сообщение учителя, беседа, работа с книгами и иллюстрациями, лексическая работа	Выставка книг
20	Справочный аппарат книги.		Структура справочного аппарата книги. Использование знаний о структуре книги и её справочном аппарате при выборе книг	Лексическая работа, алгоритм выбора книг	Раздаточный материал для практической работы

Библиография. Библиографическое описание источников. Библиографические списки. 3 часа

21	Роль библиографии в поиске и отборе источников.		Понятие библиографии, её виды и роль в поиске и отборе источников.	Знакомство с библиографическим и пособиями	Выставка книг
22	Библиографическое описание		Схема составления библиографического описания книг и статей из книг и периодических изданий	Чтение библиографической записи	
23	Библиографические списки.		Составление списка литературы, создание библиографического обзора книг	Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.	

Как пользоваться библиотекой. 3 часа

24	Школьная библиотека. Правила пользования. Организация книжного фонда		Основные отделы школьной библиотеки.	Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.	
25	Каталоги и картотеки.		Правила пользования алфавитным и систематическим каталогом. Алгоритм поиска книги в систематическом каталоге	Написание иллюстрированной памятки «Как пользоваться»	

26	Книжно-иллюстративные выставки		Цель организации книжно-иллюстративных выставок	библиотекой» Целенаправленный поиск источников по определенной теме	
----	--------------------------------	--	---	--	--

ОПЕРАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Как работать с книгой. 3 часа

27	Цели и способы чтения литературы		Понятие о целях и способах чтения (просмотр, выборочное или сплошное чтение, изучение)	Методы работы с текстом в зависимости от цели и способов чтения	Практическая работа
28	Виды записей, последовательность их составления		Различия между видами записей	Оформление записей, последовательность составления плана, тезисов, конспекта.	Практическая работа
29	Анализ и оценка полученной информации		Использование записей в практике учебной и самообразовательной деятельности. Форма отзыва на научно-популярную книгу	Составление отзыва на научно-популярную книгу	Практическая работа

Справочные издания. 2 часа

30	Виды справочных изданий. Энциклопедии, их особенности.		Энциклопедии, их виды, структура. Алгоритм поиска информации	Беседа о справочной литературе	Практическая работа
31	Виды справочных изданий. Словари, их особенности.		Словари, история возникновения, виды. Алгоритм поиска информации.	Работа с языковыми словарями	Практическая работа

Периодические издания. 2 часа

32-33	История периодики.		Характеристика периодических изданий, их виды и особенности	Беседа о детских периодических изданиях	Практическая работа
-------	--------------------	--	---	---	---------------------

34	Итоговое занятие		Итоговое тестирование	Тест для оценки полученных знаний и практических навыков	Практическая работа
----	------------------	--	-----------------------	--	---------------------

Литература для учителя:

1. Антипова В.Б. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке – М.: Глобус, 2009
2. Библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам: материалы в помощь проведению занятий; сост. Г.В. Чулкина – М.: ГНПБ.
3. Граник Г.Г. Когда книга учит - М.,: Педагогика, 1988
4. Громова О.К. Развитие информационной грамотности учащихся в школьной и детской библиотеке: учебно-практическое пособие – СПб.: Профессия, 2009
5. Кашурникова Т.М. «Чудо, имя которому-книга. Основы информационно-библиографической грамотности» для общеобразовательных организаций. — М.: ООО «Русское слово —учебник», 2018. — (ФГОС. Внеурочная деятельность)
6. Кузякина Н. Формирование информационной культуры школьников как неотъемлемая составная часть учебной деятельности // Школьная библиотека. – 2004. - №13, 14
7. Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя: сб. статей: в 2 ч. Ч. 1 Чтение как творчество. Ч. 2. Растим читателя-творца – М.,: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.

Литература для учащихся

1. Кашурникова Т.М. Методические рекомендации к учебному пособию. «Чудо, имя которому-книга. Основы информационно-библиографической грамотности» для общеобразовательных организаций. — М.: ООО «Русское слово —учебник», 2018. — (ФГОС. Внеурочная деятельность).
2. Кашурникова Т.М. «Чудо, имя которому-книга. Основы информационно-библиографической грамотности» для общеобразовательных организаций. — М.: ООО «Русское слово —учебник», 2018. — (ФГОС. Внеурочная деятельность)

