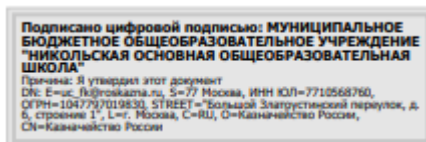


# МБОУ «Никольская ООШ»

Рассмотрена:  
Педагогическим советом  
МБОУ «Никольская ООШ»  
от 30.08.2024г. №1

Утверждена:  
Приказ МБОУ «Никольская ООШ»  
от 30.08.2024г. №26 ОД



## Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности **«ТЕАТР СКАЗКИ»** **( кукольный )**

для учащихся 8-11 лет

срок реализации программы 1 год

Составитель: Трофимова Галина Васильевна,  
педагог дополнительного образования,  
учитель высшей квалификационной категории

с. Никольское

2024г.

## Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Адресат программы	<p><b>Программа «Театр сказки»</b> предназначена для детей от 8 до 11 лет. Принимаются все желающие.</p> <p>При поступлении учащиеся проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и готовности к освоению Программы. По его результатам учащимся подбираются задания разного уровня сложности для обеспечения успешности каждого ребенка.</p> <p>Данная Программа построена таким образом, чтобы дети могли заниматься в коллективе несколько лет, переходя из одной возрастной группы в другую, получая новые знания, приобретая умения, соответствующие их возрастным возможностям.</p>
Наполняемость группы	14-15 человек
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 72 часа, (2 часа в неделю)
Актуальность программы	<p>Актуальность данной программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных и эстетических качеств личности учащихся. Используя такие виды художественного творчества, как актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, художественное чтение появляется возможность формирования социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.</p> <p>Занятия по данной программе развивают у учащихся фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию коммуникабельности, развивают моторику рук, двигательную активность. Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Играя в спектакле, учащиеся перевоплощаются в разные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации. Благодаря этому развивается выразительность речи. В процессе обучения по программе учащиеся учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива.</p>
Отличительные черты	<p>Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к обучению, развитию, воспитанию учащихся средствами интеграции, т.е. в течение обучения по программе дети остаются вовлеченными в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую им с одной стороны выступать в качестве исполнителей, а с другой - авторов-творцов. Это требует от учащихся самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Программа включает в себя все этапы создания кукольного спектакля. Учащиеся сами выступают в роли художников, исполнителей, режиссеров и композиторов спектакля.</p>

<p>Формы организации образовательного процесса</p>	<p>Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий. Форма проведения занятий: групповые, индивидуальные.</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>1 занятие в неделю: 1 день по 2 часа. Одно учебное занятие длится 45 минут. Продолжительность занятия при использовании компьютерной техники для учащихся до 10 лет 30 минут, для учащихся старше 10 лет - 45 минут</p>
<p>Формы и методы реализации образовательной программы</p>	<p>Работа с куклой - процесс трудоемкий, требующий развитого воображения, фантазии, планомерных действий, умения анализировать и прогнозировать результат. Не все дети обладают этими качествами. Поэтому все этапы продуманы и выбран наиболее рациональный ритм обучения.</p> <p>Процесс обучения построен от простого к сложному. На простых и малых формах отрабатываются приемы работы с куклой, что позволяет постепенно побуждать детей к творчеству, дать возможность поверить в свои силы, полюбить этот вид творчества и пробудить желание заниматься дальше. Необходимо развивать личность ребенка, уверенность в его силах, предоставлять ему возможность показать лучшие, наиболее удачные работы на выставках, показах. По мере овладения навыками работы в кукольном театре, ребята показывают свои спектакли на различных мероприятиях.</p> <p>Форма проведения занятий может быть различной:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебное занятие;</li> <li>- творческая мастерская;</li> <li>- мастер-класс;</li> <li>- посещение музея.</li> </ul> <p>Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым учащимся индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности. Теоретические вопросы включаются в практические занятия и являются каналом для творческой инициативы ребенка.</p> <p>Теоретическая часть занятия включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановку целей и объяснение задач;</li> <li>- создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, осуществляли контроль);</li> <li>- изложение нового материала (проводится в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний, с показом новых приемов).</li> </ul> <p>Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступности - «от простого к сложному»;</li> <li>- наглядности;</li> <li>- индивидуального подхода к каждому учащемуся;</li> <li>- организации взаимопомощи в выполнении работ;</li> <li>- многократного повторения.</li> </ul> <p>В зависимости от способностей ребенка, используются различные формы работы: подражательная, частично поисковая, творческая.</p>

	<p>По каждому выступлению все члены коллектива высказывают свое мнение: разбирают достоинства и недостатки, что помогает всем учащимся еще раз закрепить полученные знания и учесть возможные ошибки.</p> <p>Требования к качеству постановок повышаются медленно и постепенно. Это позволяет достичь хороших результатов обучения.</p> <p>В конце каждого занятия проводится анализ работы и дается оценка.</p> <p><b>Информационно-коммуникационные технологии.</b></p> <p>Дистанционные образовательные технологии с неограниченными возможностями информационных ресурсов позволяют использовать наглядность еще более качественно и эффективно.</p> <p>Использование <b>игровых технологий</b> в образовательном процессе позволяет развивать у учащихся внимание, память, воображение, развивать коммуникативные и творческие способности. Сюда входят игры и упражнения на развитие памяти, внимания, творческого воображения, игры на развитие эмоциональной сферы, игры на взаимодействие, экспромт-театр и т.д. Занятия в игровой форме позволяют поддерживать интерес к занятию у учащихся.</p> <p><b>Технология сотрудничества</b> основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместной работы над одним делом.</p>
Цель программы	Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление учащихся с историей кукольного театра;</li> <li>2. Ознакомление с видами кукольного театра, разновидностям кукол;</li> <li>3. Обучение изготовлению театральных кукол разных видов;</li> <li>4. Обучение технике актерского мастерства;</li> <li>5. Обучение навыкам сценического мастерства;</li> <li>6. Воспитание художественно-эстетического вкуса и творческого подхода к выполнению заданий различной сложности.</li> </ol>
Ожидаемые результаты	<p style="text-align: center;"><b>1 полугодие</b></p> <p><b>Личностные:</b> готовность и способность к саморазвитию.</p> <p><b>Метапредметные:</b> формирование устойчивого интереса к театральной деятельности.</p> <p><b>Предметные:</b> знакомство с театральной культурой.</p> <p style="text-align: center;"><b>2 полугодие</b></p> <p><b>Личностные:</b></p> <p><b>Метапредметные:</b> развитие эстетических чувств и художественного вкуса, овладение практическими навыками и умениями театрального творчества.</p> <p><b>Предметные:</b> знакомство с основами актерского мастерства.</p>

<b>Форма контроля</b>	<b>Входной контроль</b> (сентябрь) в форме <b>опроса</b> при комплектовании группы с целью выявления «начального уровня» (готовности) к освоению программы, в форме игры-викторины. <b>Промежуточная аттестация в форме итогового контроля</b> - театральная постановка.

### Календарный учебный график

#### Календарный учебный график Театр Сказки):

1. Продолжительность учебного года:  
Начало 02.09.2024г.  
Окончание 26.05.2025г.
2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:  
Учебный год делится на полугодия:

	Дата		Продолжительность (кол-во учебных недель)
	Начало полугодия	Окончание полугодия	
1 полугодие	02.09.2024г.	29.12.2024г.	17 недель
2 полугодие	09.01.2025г.	31.05.2025г.	19 недель
Год	02.09.2024г.	31.05.2025г.	36 недель

## Учебный план

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Контроль</i>	<i>Формы аттестации/ контроля</i>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	
<b>1.1.</b>	Театр кукол, разновидности кукольного театра	2	1	-	1	<b>Опрос</b>
<b>2</b>	<b>Магический мир театра</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	
2.2.	Театральная лексика	1	1	-	-	
2.3.	Понятие о технологии изготовления различных кукол	1	1	-	-	
<b>3</b>	<b>Моя волшебная ручка.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	
3.1	Пальчиковые куклы	1	1	-	-	
3.2	Перчаточные куклы	5	1	4	-	
3.3	Ложковые куклы	1	1	-	-	
3.4	Куклы настольного театра	1	1	-	-	
<b>4.</b>	<b>Театр начинается с вешалки, а кукольный театр с ширмы</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	
4.1.	Декорация	2	1	1	-	
4.2.	Плоскостные и объёмные декорации. Театральный реквизит	2	1	1	-	
4.3.	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.).	2	1	1	-	
4.4.	Первичные навыки работы с ширмой	2	1	1	-	

<b>5.</b>	<b>Речевая гимнастика</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
5.1.	Особенности речи различных персонажей кукольного спектакля Модуляция голоса.	2	1	1	-	
5.2.	Артикуляции и выразительное чтение различных текстов	2	1	1	-	
5.3.	Тренинг сценической речи	2	1	1	-	
<b>6.</b>	<b>Особенности работы кукловода</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	
6.1.	Движения различных частей кукол	2	1	1	-	
6.2.	Движения куклы по передней створке ширмы.	2	-	1	1	Тестирование
6.3.	Движения куклы в глубине ширмы	2	1	1	-	
6.4.	Театральные профессии (актер, гример, режиссер и др.)	2	1	1	-	
6.5.	Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля.	2	1	1	-	
6.6.	Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции	3	1	2	-	
<b>7.</b>	<b>Постановка кукольного спектакля</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	
7.1.	Прослушивание сказки	1	1	-	-	
7.2.	Распределение ролей	1	1	-	-	
7.3.	Изготовление героев	2	-	2	-	
7.4.	Отработка спектакля.	2	-	2	-	
7.5.	Творческий отчет.	1	-	1	-	
<b>8</b>	<b>Постановка кукольного спектакля</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	

8.1	Выразительное чтение сказки.	1	-	1	-	
8.2.	Распределение ролей	1	-	1	-	
8.3.	Изготовление кукол для спектакля	2	-	2	-	
8.4	Первичная отработка навыка работы с куклами	1	-	1	-	
8.5.	Выразительное чтение слов каждого героя сказки	1	-	1	-	
8.6.	Генеральная репетиция	1	-	1	-	
8.7.	Творческий отчет.	1	-	1	-	
9.	<b>Постановка кукольного спектакля</b>	<b>5</b>	-	<b>5</b>	-	
9.1.	Составление сценария сказки. Распределение ролей	1	-	1	-	
9.2.	Изготовление героев	2	-	2	-	
9.3.	Репетиция по эпизодам	1	-	1	-	
9.4.	Творческий отчет.	1	-	1	-	
10.	<b>Постановка кукольного театра</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	-	
10.1	Просмотр мультфильма.	1	1	-	-	
10.2	Говорят герои. Распределение ролей.	1	-	1	-	
10.3	Моя волшебная рукавичка. Изготовление героев для спектакля	2	-	2	-	
10.4	Соединение действий кукол со словами пьесы.	2	-	2	-	
10.5	Репетиция спектакля	2	-	2	-	
10.6	Творческий отчет.	1	-	1	-	
11.	<b>Итоговое занятие. Чему научились?</b>	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>	<b>Отчетный спектакль</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	



## Содержание обучения

№	Вид занятия	Кол-во часов/ дата	Содержание
1	Теория Практика	2	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ Формирование группы занятий. Определение целей, планов и результатов занятий. Обсуждение плана. Театр кукол, разновидности кукольного театра
2-3	Теория Практика	2	<b>Магический мир театра</b> Знакомство детей с особенностями театра кукол. Знакомство с театральной лексикой. Понятия: кукловод, персонажи, сюжет и др. Понятие о технологии изготовления различных кукол. Изготовление кукол. Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы.
4-11	Теория Практика	8	<b>Моя волшебная ручка</b> .Пальчиковые куклы.( теория) Перчаточные куклы.( практика) Овладение навыками кукловождения перчаточными куклами. Ложковые куклы.(Теория) Куклы настольного театра.(Теория)
12-19	Практика Теория	8	<b>Театр начинается с вешалки, а кукольный театр с ширмы.</b> Декорация. Знакомство детей с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, свет, цвет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Понятие о плоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. Первичные навыки работы с ширмой. Установка ширмы и изготовление элементов декорации
20-25	Теория Практика	6	<b>Речевая гимнастика</b> Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Модуляция голоса. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Природные задатки человека, пути их развития. Отработка навыков сценической речи.
26-37	Практика	13	<b>Особенности работы кукловода.</b> Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, гример, режиссер и др.). Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего

			спектакля. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции.
38-45	Теория Практика	7	<b>Постановка кукольного спектакля.</b> Знакомство детей с кукольным театром. Моя волшебная рукавичка. Ознакомление детей с перчаточными куклами. Отработка навыка работы с куклами. Прослушивание сказки. Проигрывание в ролях. Подбор музыкального сопровождения. Распределение ролей. Первичная работа с куклами персонажами. Отработка спектакля. Обучение соединению действий кукол со словами сказки. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции. Творческий отчет.
46-53	Теория Практика	8	<b>Постановка кукольного спектакля</b> Ознакомление детей с кукольным театром. Моя волшебная рукавичка. Ознакомление детей с перчаточными куклами. Изготовление кукол. Выразительное чтение сказки. Обсуждение характеров героев сказки, обсуждение постановочного плана. Распределение ролей. Знакомство с куклами сказки. Первичная отработка навыка работы с куклами сказки. Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки, этюды с куклами на материале пьесы. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции. Творческий отчет.
54-58	Практика	5	<b>Постановка .</b> Моя волшебная рукавичка. Ознакомление детей с перчаточными куклами. Изготовление кукол. Давайте познакомимся. Прослушивание сказки. Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки . Здравствуйте, сказочные герои. Подбор музыки, проигрывание в ролях. Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, пауза, темп). Репетиция по эпизодам. Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы, этюды с куклами на материале пьесы Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции. Творческий отчет. Показ постановки театра ложек «Репка».
59-67	Теория Практика	9	<b>Постановка</b> Моя волшебная рукавичка. Ознакомление детей с перчаточными куклами. Изготовление кукол. Давайте познакомимся. Прослушивание сказки. Работа над основными терминами и понятиями, названиями животных: Лягушка-квакушка, Мышка-норушка и т.д. Просмотр мультфильма. Здравствуйте, сказочные герои. Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки. Говорят герои. Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, паузы, темп). Обучение соединению действий кукол со словами пьесы. Работа за ширмой. Репетиция по эпизодам. Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы, этюды с куклами на материале пьесы..Генеральная репетиция. Разбор итогов

			генеральной репетиции. Творческий отчет. Показ кукольного спектакля .
68	Теория Практика	4	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов года. Итоговая аттестация учащихся. Просмотр и обсуждение видео – материалов спектаклей.

**Итого 72**

## Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение.** Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-экологическими требованиями на 15 человек (столы, стулья). Учебная мебель соответствует возрасту учащихся. Сценическая площадка. Ноутбук, компьютер стационарный. Видеопроектор. Канцелярские товары.

**Методическое обеспечение.** Наглядные и дидактические материалы: шаблоны, эскизы, схемы, карточки, видеоматериалы, афиши, журналы, фотографии, материалы на флеш-накопителях, иллюстрации разных видов кукол, инструкции по изготовлению кукол.

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования соответствует образовательному цензу.

### Информационное обеспечение.

<i>Тема</i>	<i>Электронные ресурсы</i>
Знакомство. Что такое театр	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBOvNS4">https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBOvNS4</a>
Дорога в театр. Театральный словарь	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8">https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8</a>
В театре. Этика поведения в театре	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eLc44cTRvWQ">https://www.youtube.com/watch?v=eLc44cTRvWQ</a>
Как создается спектакль	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iWqtdacSPtM">https://www.youtube.com/watch?v=iWqtdacSPtM</a>
Учимся актерскому мастерству	<a href="https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/">https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей/</a> <a href="https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha">https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/stihi-chukovskogo/cyplenok/">https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/stihi-chukovskogo/cyplenok/</a>
Делаем декорации	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk&amp;t=565s">https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk&amp;t=565s</a>
Придумываем и делаем костюмы. Маски животных	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9XUgm-kWRds">https://www.youtube.com/watch?v=9XUgm-kWRds</a>
В мастерской бутафории. Пальчиковые игры. Делаем пальчиковые куклы	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tjanyEB5M1s">https://www.youtube.com/watch?v=tjanyEB5M1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gFtVPWPJTMQ">https://www.youtube.com/watch?v=gFtVPWPJTMQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQMtZCtx4s4&amp;t=312s">https://www.youtube.com/watch?v=AQMtZCtx4s4&amp;t=312s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1E71q_L_Y8">https://www.youtube.com/watch?v=M1E71q_L_Y8</a>

